

**ENG**

**ART, FASHION AND TV SERIES: A FASCINATING CONNECTION TO EXPLORE  
Vogue and Istituto Marangoni Firenze Supporting Talent**

**1. Subject**

**Istituto Marangoni Firenze** in partnership with **Vogue**, in order to support and foster new talents, has launched a Scholarship contest dedicated to its undergraduate and postgraduate courses in **Fashion Design, Fashion Styling, Fashion Business, Fragrances & Cosmetics** and **Art** starting in **September 2025**.

This initiative, organised by Istituto Marangoni in collaboration with Vogue Italia, offers an extraordinary opportunity for aspiring leaders in fashion and art to showcase their talent, refine their vision, and join a school that has always embraced creativity and the challenges of the future.

The protagonist of this scholarship project is the **relationship** between **fashion, art** and **TV series**.

Fashion is undoubtedly a powerful storytelling tool. It serves as a medium for symbolism and associations, allowing us to narrate, allude, and surprise.

The world of TV series becomes even more captivating when we observe and analyse it through the **lens of fashion and art**.

The red jumpsuit in *La Casa de Papel* serves as a uniform that erases social and individual differences, symbolising revolution and resistance against the system, while the quiet-luxury outfits worn by high-net-worth individuals (HNWI) in *Succession* convey a discreet and artisanal elegance that implies power and social belonging. The bold and hypnotic looks in *Euphoria* become the visual language of Gen Z, blending individual expression, vulnerability, and emancipation. In *Killing Eve*, fashion turns into a psychological weapon, with refined yet lethal outfits that embody the intriguing duality between elegance and obsession.

Art and fashion in TV series not only define characters but also amplify their messages and contradictions, adding an extra layer of interpretation to the narratives. Additionally, TV series inspire fashion, turning characters into style icons and setting trends that influence our communication and clothing choices.

Istituto Marangoni offers to the best talents the opportunity to benefit from a deduction on the tuition fee (enrollment fee is always due) for the chosen course starting in **September 2025** at **Istituto Marangoni Firenze • The School of Fashion & Art**, as follows:

- Up to 5.000€ for the **Foundation** course
- Up to 15.000€ (5.000€ per each year of the course) for **Three-year Undergraduate courses**
- Up to 10.000€ for **One-Year Intensive** and **Master courses**

The deduction can be applied to courses at Undergraduate and Postgraduate level offered by **Istituto Marangoni Firenze** starting in **September 2025** and it is not transferable to subsequent intakes.

In order to participate in the contest, students will have to present the required documents along with the special project, according to the brief indicated in section 3.

Deadline: April 15th, 2025

## **2. Criteria of participation**

Students may apply for a scholarship for one of the following courses:

Foundation course

Foundation in Fashion\*\*

Three-year courses

Fashion Design & Accessories (Womenswear / Menswear)\*

Fashion Styling & Creative Direction\*

Fashion Management & Brand Strategies\*

Fashion Management, Digital Communication and Media\*

Fashion Product\*

Multimedia Arts\*  
Arts Curating\*

One-year intensive courses

Fashion Design Intensive\*\*  
Shoes & Accessories Design Intensive\*\*  
Fashion Styling & Multimedia Intensive\*\*  
Fashion Business & Digital Marketing Intensive\*\*  
Product Management For Fragrances & Cosmetics\*\*  
Digital Fine Art\*\*

Master courses

Master Fashion Design (Womenswear / Menswear)\*\*\*  
Master Luxury Accessories Design & Management\*\*\*  
Master Fashion Art & Textile Innovation\*\*\*  
Master Fashion Styling, Creative Direction & Digital Content\*\*\*  
Master Fashion & Luxury Brand Management\*\*\*  
Master Fashion Buying & Merchandising\*\*\*  
Master Olfactory Experience Management for the Luxury Industry\*\*\*  
Master Creative Digital Media\*\*\*  
Master Curating Art & Fashion\*\*  
Master Art Management\*\*

\*Participants who comply with the Ministerial requirements and successfully complete these three-year courses will be awarded with a First Level Academic Diploma. Recognised by MUR (Italian Ministry of University and Research) as an academic diploma equivalent to a university undergraduate level degree, participants will obtain 180 CFA (crediti formativi accademici) equivalent to 180 ECTS credits.

\*\* Students who successfully complete these programmes will be awarded with an Istituto Marangoni certificate.

\*\*\* Participants who comply with the Ministerial requirements and successfully complete these Master programmes will be awarded with a First Level Academic Master Diploma. Recognised by MUR (Italian Ministry of University and Research)

as an academic diploma equivalent to a university postgraduate level Master degree, participants will obtain 60 CFA (crediti formativi accademici) equivalent to 60 ECTS credits.

Multiple requests shall not be considered. Participation in the selection is free of charge. No extra costs will be charged other than those deriving from the candidate's internet network connection for accessing the service, which are the responsibility of the user.

Istituto Marangoni assumes no responsibility for events beyond its reasonable control including, without limitation: the access, bar to access, the malfunction and difficulties relating to the technical instruments, the software and the hardware, the transmission and the connection, the data which can bar the candidate from participating in the selection.

A mandatory requisite for the participation in this selection is the candidates' explicit consent to the processing of his/her personal data.

### 3. How to participate

In order to participate in the contest, participants are invited to send the following documents:

- a **60-second creative video** expressing the relationship between fashion, art, and TV series or a **moodboard featuring 9 evocative images** visually representing this connection;
- a **500-word description** explaining their concept.

For **Foundation course**, in addition to the project file, please upload also the following documents:

- High School Diploma: if you haven't graduated from high school yet, you can upload a certificate of enrolment confirming that you are attending your final year or a copy of the Transcript / Scoreboard;
- Letter of motivation (Personal Statement). We suggest you explain why you wish to participate in the initiative and the selected course as well as explaining your personal and aspirational goals (about 100 words);

- Copy of your ID / Passport

For **Three-year courses**, in addition to the project file, please also upload the following documents:

- High School Diploma: if you haven't graduated from high school yet, you can upload a certificate of enrolment confirming that you are attending your final year or a copy of the Transcript / Scoreboard;
- Letter of motivation (Personal Statement). We suggest that you explain why you wish to participate in the initiative and the selected course as well as explaining your personal and aspirational goals (about 100 words);
- Copy of your ID / Passport
- Only for AFAM: Language knowledge: for non-mother tongue students, a B1 (CEFR) language certificate is required, with specific requirements (e.g. for English: IELTS 4.5 without elements below 4.0). For the language certificate, participants may also attach a document certifying that the exam has been scheduled or a self- certification stating that the exam will be taken before the beginning of the course.

For **One-year Intensive courses**, in addition to the project file, please also upload the following documents:

- Latest diploma: if you haven't got your final diploma yet, you can upload a certificate of enrolment confirming that you are completing the current course and expected termination date;
- Letter of motivation (Personal Statement). We suggest that you explain why you wish to participate in the initiative and the selected course as well as explaining your personal and aspirational goals (about 100 words);
- Copy of your ID / Passport.

For **Master courses**, in addition to the project file, please also upload the following documents:

- Copy of University Degree certificate: if you haven't graduated yet, you can upload a certificate confirming your expected graduation date;
- Copy of University Transcript;

- Letter of motivation (Personal Statement). We suggest that you explain why you wish to participate in the initiative and the selected course as well as explaining your personal and aspirational goals (about 300 words);
- Copy of your ID / Passport
- Curriculum Vitae;
- 2 Reference letters;
- Portfolio (where requested)
- Only for AFAM: Language knowledge: for non-mother tongue students, a B2 (CEFR) language certificate is required, with specific requirements (e.g. for English: IELTS 5.5 without elements below 4.0). For the language certificate, participants may also attach a document certifying that the exam has been scheduled or a self- certification stating that the exam will be taken before the beginning of the course.

Once selected for the scholarship, students wishing to enroll in an undergraduate course will be required to complete a brief skill test.

For further information on how to apply, feel free to contact:

[admissions.firenze@istitutomarangoni.com](mailto:admissions.firenze@istitutomarangoni.com)

#### **4. Calendar**

- April 15th, 2025 > Deadline to apply and to send the creative project

#### **5. Jury and evaluation criteria**

Projects will be evaluated by a specialized jury composed by Istituto Marangoni Faculty Committee and Vogue representatives (hereinafter the “Jury”) and will be evaluated on the basis of the following criteria:

- Coherence of objective;
- Level of Innovation;
- Project effectiveness from a functional and aesthetic point of view;
- Overall quality of the project;

- Ability to synthesize information and clarity of the project.

Winners will be selected at the Jury own discretion.

## 6. Award

Scholarships consist in a deduction on the tuition fee for the selected course of interest starting in September 2025 at **Istituto Marangoni Firenze • The School of Fashion & Art**, as follows (enrollment fee is always due):

- Up to 5.000€ for **Foundation course**
- Up to 15.000€ (5.000€ per each year of the course) for **Three-year undergraduate courses**
- Up to 10.000€ for **One-Year Intensive** and **Master courses**.

Please note that the scholarship obtained is valid only for the chosen course and is not transferable to subsequent intakes or to other campuses.

## 7. Results and publication

At the end of the selection made by the Jury, the winners of the call shall be informed by e-mail or by a phone call.

The selected participant for the scholarship shall confirm his/her interest in the scholarship within 3 working days from the date of the first communication by email. After that period, without receiving any communication from the winner, the scholarship shall be considered as expired and shall be reassigned.

The acceptance of the scholarship implies the obligation for the winner to submit the application for the selected course and pay the residual quote of the application and tuition fee.

## 8. Rights and use of the delivered outputs

The participants (hereinafter the “Participants”) agree to transfer to Istituto Marangoni S.r.l., in Milan, Via Verri 4 (Tax Number 09447270159) (hereafter “Istituto Marangoni”) the right to use the creative projects (hereinafter the “Project”) and the products that will be, where applicable, implemented as a consequence of the project; the right to use any output delivered for the participation to the contest **“ART, FASHION AND TV SERIES: A FASCINATING CONNECTION TO EXPLORE”**, as well as all the materials connected to the projects and delivered. Istituto Marangoni reserves the right to use, publish and exploit the Projects in the form and manner deemed most appropriate: the Participants shall also authorize Istituto Marangoni S.r.l. to use the documents received for promotional purposes and in the manner deemed most appropriate. The Participants, joining the contest **“ART, FASHION AND TV SERIES: A FASCINATING CONNECTION TO EXPLORE”**, declare that Istituto Marangoni cannot be subject to any claim resulting from such use. In any case, the participants agree to indemnify and hold Istituto Marangoni and its successors harmless from any liability toward third parties.

## **9. Declarations and warranties**

The Participant declares and guarantees:

- (i)** to be the author of the Project, to own and to be fully, legitimately and autonomously entitled to grant, without limitation, all the rights granted herein, including but not limited to intellectual property rights anyhow related to the Project;
- (ii)** that the Project is original and shall not, directly or indirectly, infringe any third parties’ right, including copyrights and intellectual property rights;
- (iii)** that the Project shall not contain any obscene, violent, defamatory, blaspheme, upsetting elements and that it shall not infringe any third party personal and patrimonial right (including moral rights, image rights, honor and/or reputation and/or confidentiality rights, copyrights, data protection, publishing and/or others rights) or any applicable law;



(iv) in the event the Project contains elements and/or parts from third parties works, the Participant guarantee to have obtained in advance and/ or to obtain all necessary consents, releases and/or authorizations, as well as all usage rights of the Project granted herein;

(v) that there are no rights or agreement with any third party which shall interfere with the rights granted herein and with the full and free usage and arrangement of the Project by Istituto Marangoni and its successors.

In any case, the Participant undertakes to indemnify and hold Istituto Marangoni and its successors harmless with respect to every demand, claim, contestation or request, whether made or brought before the courts or otherwise, by third parties related to the Project and/or to the rights granted pursuant the article 8 and/or that are inconsistent with the representations, warranties and obligations that the Participant has provided herein or by law and/or may interfere with the full and free exploitation by Istituto Marangoni and its successors of the rights granted herein.

## **10. Information on the treatment of personal data**

Personal data collected as a result of the participation to the call will be used for the following purposes: execution of the operations of the call and for the thereto related purposes: the processing of personal data will be executed using manual, electronic and telematics tools closely related to the purposes for which they were provided; they could be disseminated through websites and social networks connected to the Istituto Marangoni S.r.l. In case of refusal to provide the data requested for the call participation the application form will be rejected and the potential participant excluded. In case of refusal to provide the data, as indicated, in order to transfer the advertising material, there will be no consequences. Personal data collected as a result of the call participation will be registered in the Istituto Marangoni database, holder of the treatment;

People to whom the data collected as a result of the participation to the call refer to are considered the holders, pursuant to article 7 of the Legislative Decree 196/2003, of the related rights, among them, the confirmation of the existence of their personal data and their provision in an intelligible form, the cancellation, the

transformation into anonymous form or blocking of data processed unlawfully, as well as the updating, rectification, integration and to oppose the treatment for any legitimate reason. By participating in the call, the participants give their consent to the aforementioned treatment of data.

## **11. Consent to the use of personal data**

The participants authorize the Istituto Marangoni S.r.l. to use their personal data and their image, as well as to take videos, photos, registrations and to consign their image through third parties and with any tools, videos, photos and television and the activity related to the call. They grant Istituto Marangoni S.r.l. the right to use the said “material” in the context of the publishing products directed by the Istituto Marangoni S.r.l. and in the context of the institutional website and social networks.

## **12. Applicable law and jurisdiction**

The Italian law will govern the call and the relations between the participants. Any dispute that may arise between the promoters and the participants will be of exclusive jurisdiction of the Court of Milan.

## **13. Exemption from the ministerial validation**

Pursuant to the article 6, D.P.R. 430, dated 26/10/2001, this call is not a prize competition or lottery: as a result, no ministerial authorization is needed.

ITA

## ARTE, MODA E SERIE TV: UN CONNUBIO AFFASCINANTE DA ANALIZZARE Vogue e Istituto Marangoni Firenze nel sostegno al talento

### 1. Oggetto

**Istituto Marangoni Firenze**, in collaborazione con **Vogue**, lancia un progetto di scholarship, volto a sostenere e promuovere i giovani talenti, interessati ai corsi undergraduate e postgraduate in **Fashion Design, Fashion Styling, Fashion Business, Fragrances & Cosmetics** e **Arte**, in partenza a **Settembre 2025**.

Questa iniziativa di Istituto Marangoni, in sinergia con Vogue Italia, rappresenta una straordinaria opportunità per i futuri protagonisti della moda e dell'arte di mostrare il proprio talento, affinare la loro visione e entrare a far parte di una scuola che da sempre abbraccia la creatività e le sfide del futuro.

Protagonista di questo progetto di scholarship è la **relazione** tra **moda, arte** e **serie tv**.

La moda, si sa, è uno strumento narrativo incredibilmente potente.

Veicolo di simbolismi e associazioni è uno strumento per raccontare, alludere, sorprendere.

Il mondo delle serie TV diventa ancora più affascinante se osservato e analizzato attraverso la **lente della moda e dell'arte**.

Dalla tuta rossa ne *La Casa de Papel*, un'uniforme che annulla le differenze sociali e individuali, simbolo della rivoluzione e della lotta contro il sistema, ai capi quiet-luxury indossati dagli high-net-worth individuals (HNWI) in *Succession*, un lusso discreto e artigianale, rappresentazione visiva del potere e dell'appartenenza sociale.

I look audaci e ipnotici di *Euphoria* diventano il linguaggio visivo della Gen Z, un mix di espressione individuale, vulnerabilità ed emancipazione.

In *Killing Eve*, la moda si trasforma in un'arma psicologica, con outfit tanto raffinati quanto letali che incarnano l'intrigante dualità tra eleganza e ossessione.

Arte e moda, nelle serie TV, non solo definiscono i personaggi, ma amplificano i loro messaggi e le loro contraddizioni, offrendo un'ulteriore chiave di lettura delle storie. Allo stesso tempo, le serie TV ispirano la moda, trasformando personaggi in icone di stile e dettando tendenze che influenzano il nostro modo di comunicare e vestirci.

Istituto Marangoni offre ai suoi migliori talenti l'opportunità di beneficiare di una deduzione sulla retta scolastica del corso scelto (la tassa di iscrizione è sempre dovuta), in partenza a **Settembre 2025** presso **Istituto Marangoni • The School of Fashion & Art a Firenze**, come segue:

- Fino a un massimo di 5.000€ per il corso **Foundation**
- Fino a un massimo di 15.000€ (5.000€ per ogni anno di corso) per i **corsi triennali**
- Fino a un massimo di 10.000€ per i **corsi intensivi di un anno** e **Master**.

La deduzione verrà applicata ai corsi di livello Undergraduate e Postgraduate in partenza a Settembre 2025 presso Istituto Marangoni Firenze e non è trasferibile a intake successivi.

Per partecipare al contest, sarà sufficiente presentare i documenti richiesti (si veda la sezione 3) insieme al progetto, seguendo il brief sopra indicato.

Deadline: 15 Aprile 2025

## **2. Criteri di partecipazione**

Gli studenti potranno fare domanda di borsa di studio per uno dei seguenti corsi:

### Corso Foundation

Foundation in Fashion\*\*

### Corsi triennali

Fashion Design & Accessories (Womenswear / Menswear)\*

Fashion Styling & Creative Direction\*

Fashion Management & Brand Strategies\*

Fashion Management, Digital Communication and Media\*

Fashion Product\*

Multimedia Arts\*

Arts Curating\*

### Corsi intensivi di un anno

Fashion Design Intensive\*\*

Shoes & Accessories Design Intensive\*\*

Fashion Styling & Multimedia Intensive\*\*

Fashion Business & Digital Marketing Intensive\*\*

Product Management For Fragrances & Cosmetics\*\*

Digital Fine Art\*\*

### Corsi Master

Master Fashion Design (Womenswear / Menswear)\*\*\*

Master Luxury Accessories Design & Management\*\*\*

Master Fashion Art & Textile Innovation\*\*\*

Master Fashion Styling, Creative Direction & Digital Content\*\*\*

Master Fashion & Luxury Brand Management\*\*\*

Master Fashion Buying & Merchandising\*\*\*

Master Olfactory Experience Management for the Luxury Industry\*\*\*

Master Creative Digital Media\*\*\*

Master Curating Art & Fashion\*\*

Master Art Management\*\*

\* I partecipanti che soddisfino i requisiti ministeriali e completeranno con successo il corso triennale otterranno un Diploma accademico di primo livello. Riconosciuto dal MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) come diploma accademico equivalente a una laurea di primo livello, i partecipanti otterranno 180 CFA (crediti formativi accademici) equivalenti a 180 crediti ECTS.

\*\* Gli studenti che completeranno con successo questi programmi riceveranno un certificato di Istituto Marangoni.

\*\*\* I partecipanti che soddisfino i requisiti ministeriali e completeranno con successo questo programma Master riceveranno un Diploma di Master accademico di primo livello. Riconosciuto dal MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) come diploma accademico equivalente a un Master universitario post-laurea, i partecipanti otterranno 60 CFA (crediti formativi accademici) equivalenti a 60 crediti ECTS.

Non saranno prese in considerazione richieste multiple. La partecipazione alla selezione è gratuita. Non saranno addebitati costi aggiuntivi se non quelli derivanti dalla connessione alla rete internet del candidato per accedere al servizio, che sono a carico dell'utente.

Istituto Marangoni non si assume alcuna responsabilità per eventi al di fuori del proprio ragionevole controllo, tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo: l'accesso, l'impedimento all'accesso, il malfunzionamento e le difficoltà riguardanti gli strumenti tecnici, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, i dati che possono impedire al candidato di partecipare alla selezione.

Requisito obbligatorio per la partecipazione alla selezione è il consenso esplicito del candidato al trattamento dei propri dati personali.

### 3. Come partecipare

Per partecipare al contest è necessario inviare i seguenti documenti:

- un **video creativo** di 60 secondi, che esprima la relazione tra moda, arte e serie TV oppure un **moodboard** di 9 immagini evocative, per dare forma visiva a questo legame;
- una **descrizione** di 500 parole per raccontare il proprio concept.

Per il corso **Foundation**, oltre al file del progetto, si prega di caricare anche i seguenti documenti:

- Diploma di scuola superiore: se non avete ancora conseguito il diploma di scuola superiore, è possibile caricare un certificato di iscrizione che confermi la frequenza dell'ultimo anno o una copia del Transcript / Scoreboard;
- Lettera motivazionale (Personal Statement). Vi suggeriamo di spiegare perché desiderate partecipare all'iniziativa e al corso selezionato, nonché di illustrare i vostri obiettivi personali e aspirazionali (circa 100 parole);
- Copia del documento d'identità / passaporto

Per i **Corsi Triennali**, oltre al file del progetto, si prega di caricare anche i seguenti documenti:

- Diploma di scuola superiore: se non avete ancora conseguito il diploma di scuola superiore, è possibile caricare un certificato di iscrizione che confermi la frequenza dell'ultimo anno o una copia del Transcript / Scoreboard;
- Lettera motivazionale (Personal Statement). Vi suggeriamo di spiegare perché desiderate partecipare all'iniziativa e al corso selezionato, nonché di illustrare i vostri obiettivi personali e aspirazionali (circa 100 parole);
- Copia del documento d'identità / passaporto
- Solo per AFAM: Conoscenze linguistiche: per gli studenti non madrelingua, è richiesto un certificato linguistico B1 (QCER), con requisiti specifici (es. per l'inglese: IELTS 4.5 senza elementi inferiori a 4.0). Al posto del certificato di lingua, i partecipanti possono allegare anche un documento che attesti che l'esame è stato fissato o un'autocertificazione che indichi che l'esame verrà sostenuto prima dell'inizio del corso.

Per i **Corsi Intensivi annuali**, oltre al file del progetto, si prega di caricare anche i seguenti documenti:

- Ultimo diploma conseguito: se è stato ancora ottenuto il diploma finale, è possibile caricare un certificato di iscrizione che confermi il completamento del corso in corso e la data di conclusione prevista;
- Lettera motivazionale (Personal Statement). Vi suggeriamo di spiegare perché desiderate partecipare all'iniziativa e al corso selezionato, nonché di illustrare i vostri obiettivi personali e aspirazionali (circa 100 parole);
- Copia del documento d'identità / passaporto

Per i **corsi Master**, oltre al file del progetto, si prega di caricare anche i seguenti documenti:

- Copia del certificato di laurea: se non si è ancora in possesso del titolo di laurea, è possibile caricare un certificato che confermi la data di laurea prevista;
- Copia del transcript/piano studi del corso universitario;

- Lettera motivazionale (Personal Statement). Vi suggeriamo di spiegare perché desiderate partecipare all'iniziativa e al corso selezionato, nonché di illustrare i vostri obiettivi personali e aspirazionali (circa 300 parole);
- Copia del documento d'identità / passaporto
- Curriculum vitae;
- 2 lettere di referenza;
- Portfolio
- Solo per AFAM: Conoscenze linguistiche: per gli studenti non madrelingua è richiesto un certificato linguistico B2 (QCER), con requisiti specifici (es. per l'inglese: IELTS 5.5 senza elementi inferiori a 4.0). Al posto del certificato di lingua, i partecipanti possono allegare anche un documento che attesti che l'esame è stato fissato o un'autocertificazione che indichi che l'esame verrà sostenuto prima dell'inizio del corso.

Se selezionati per la borsa di studio di uno dei corsi triennali, gli studenti dovranno completare un breve skill test online.

Per ulteriori informazioni sulle modalità di candidatura, non esitate a contattare:

[admissions.firenze@istitutomarangoni.com](mailto:admissions.firenze@istitutomarangoni.com)

#### **4. Deadline**

- 15 Aprile 2025 > Deadline per candidarsi ed inviare il progetto creativo

#### **5. Giuria e criteri di valutazione**

I progetti saranno valutati da una Giuria, composta dal Comitato Accademico di Istituto Marangoni e dai referenti di Vogue, sulla base dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'obiettivo;
- Livello di innovazione;
- Efficacia del progetto dal punto di vista funzionale ed estetico;
- Qualità complessiva del progetto;
- Capacità di sintesi delle informazioni e chiarezza del progetto.



I vincitori saranno selezionati a discrezione della Giuria sopracitata.

## 6. Premio

Le borse di studio consistono in una deduzione sulla retta scolastica del corso selezionato (la tassa di iscrizione è sempre dovuta) come segue:

- fino a un massimo di 5.000€ per il corso Foundation
- fino a un massimo di 15.000€ (5.000€ per ogni anno di corso) per i corsi triennali
- fino a un massimo di 10.000€ per i corsi intensivi di un anno e Master.

Si ricorda che la borsa di studio ottenuta è valida solo per il corso prescelto presso la scuola di Firenze e non è trasferibile agli intake successivi.

## 7. Risultati e pubblicazione

Al termine della selezione effettuata dalla Giuria, i vincitori del bando saranno informati via e-mail o con una telefonata.

Il partecipante selezionato per la borsa di studio dovrà confermare il suo interesse per la borsa di studio entro 3 giorni lavorativi dalla data della prima comunicazione via e-mail. Trascorso tale periodo senza che il vincitore abbia ricevuto alcuna comunicazione, la borsa di studio sarà considerata scaduta e verrà riassegnata.

L'accettazione della borsa di studio comporta l'obbligo per il vincitore di presentare la domanda di iscrizione al corso prescelto e di versare la quota residua della tassa di iscrizione e della retta.

## 8. Diritti e utilizzo

I partecipanti (di seguito i "Partecipanti") accettano di trasferire a Istituto Marangoni S.r.l., di Milano, Via Verri 4 (Codice Fiscale 09447270159) (di seguito "Istituto Marangoni") il diritto di utilizzare i progetti creativi (di seguito il "Progetto") e i prodotti che saranno, eventualmente, realizzati a seguito del progetto; il diritto di utilizzare qualsiasi output consegnato per la partecipazione al contest **“ARTE, MODA E SERIE TV: UN CONNUBIO AFFASCINANTE DA ANALIZZARE”**, nonché tutti i materiali connessi ai

progetti e consegnati, compresi i disegni del Progetto, i bozzetti, i campioni, i modelli, i testi e i materiali video e fotografici. Istituto Marangoni si riserva il diritto di utilizzare, pubblicare e sfruttare i Progetti nelle forme e nei modi ritenuti più opportuni: i Partecipanti autorizzeranno inoltre Istituto Marangoni S.r.l. a utilizzare i documenti ricevuti a fini promozionali e nei modi ritenuti più opportuni. I Partecipanti, aderendo al contest **“ARTE, MODA E SERIE TV: UN CONNUBIO AFFASCINANTE DA ANALIZZARE”**, dichiarano che Istituto Marangoni non potrà essere soggetto ad alcuna pretesa derivante da tale utilizzo. In ogni caso, i partecipanti si impegnano a manlevare e tenere indenne Istituto Marangoni e i suoi successori da qualsiasi responsabilità verso terzi.

## 9. Dichiarazioni e garanzie

Il Partecipante dichiara e garantisce

- (i) di essere l'autore del Progetto, di possedere e di essere pienamente, legittimamente e autonomamente autorizzato a concedere, senza limitazioni, tutti i diritti qui concessi, inclusi, ma non solo, i diritti di proprietà intellettuale comunque connessi al Progetto;
- (ii) che il Progetto è originale e non violerà, direttamente o indirettamente, alcun diritto di terzi, compresi i diritti d'autore e i diritti di proprietà intellettuale;
- (iii) che il Progetto non conterrà elementi osceni, violenti, diffamatori, blasfemi, sconvolgenti e che non violerà alcun diritto personale e patrimoniale di terzi (inclusi diritti morali, d'immagine, d'onore e/o di reputazione e/o di riservatezza, diritti d'autore, di protezione dei dati, di pubblicazione e/o altri diritti) o qualsiasi legge applicabile;
- (iv) Nel caso in cui il Progetto contenga elementi e/o parti di opere di terzi, il Partecipante garantisce di aver ottenuto in anticipo e/o di ottenere tutti i consensi, le liberatorie e/o le autorizzazioni necessarie, nonché tutti i diritti di utilizzo del Progetto qui concessi;
- (v) che non esistono diritti o accordi con terzi che possano interferire con i diritti qui concessi e con il pieno e libero utilizzo e allestimento del Progetto da parte di Istituto Marangoni e dei suoi successori.

In ogni caso, il Partecipante si impegna a manlevare e tenere indenne Istituto Marangoni e i suoi successori rispetto a ogni richiesta, pretesa, contestazione o domanda, sia essa avanzata o presentata in sede giudiziaria o altro, da parte di terzi in relazione al Progetto e/o ai diritti concessi ai sensi dell'articolo 8 e/o che sia in contrasto con le dichiarazioni, garanzie e obblighi che il Partecipante ha fornito nel presente documento o per legge e/o che possa interferire con il pieno e libero sfruttamento da parte di Istituto Marangoni e dei suoi successori dei diritti qui concessi.

## **10. Informazioni sul trattamento dei dati personali**

I dati personali raccolti a seguito della partecipazione al bando saranno utilizzati per le seguenti finalità: esecuzione delle operazioni del bando e per le finalità ad esso connesse: il trattamento dei dati personali sarà eseguito mediante strumenti manuali, elettronici e telematici strettamente correlati alle finalità per le quali sono stati forniti; potranno essere diffusi attraverso siti web e social network collegati all'Istituto Marangoni S.r.l. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti per la partecipazione al bando la domanda di partecipazione sarà respinta e il potenziale partecipante escluso. In caso di rifiuto di fornire i dati, come indicato, per il trasferimento del materiale pubblicitario, non vi saranno conseguenze. I dati personali raccolti a seguito della partecipazione al bando saranno registrati nel database dell'Istituto Marangoni, titolare del trattamento;

I soggetti cui si riferiscono i dati raccolti a seguito della partecipazione al bando sono considerati titolari, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, dei relativi diritti, tra cui la conferma dell'esistenza dei propri dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione e di opporsi al trattamento per qualsiasi motivo legittimo. Con la partecipazione al bando, i partecipanti danno il loro consenso al suddetto trattamento dei dati.

## **11. Consenso all'utilizzo dei dati personali**

I partecipanti autorizzano l'Istituto Marangoni S.r.l. ad utilizzare i loro dati personali e la loro immagine, nonché ad effettuare riprese video, foto, registrazioni e a diffondere la loro immagine tramite terzi e con qualsiasi strumento, video, foto e televisione e l'attività relativa al bando. Essi concedono all'Istituto Marangoni S.r.l. il diritto di utilizzare il

suddetto "materiale" nell'ambito dei prodotti editoriali diretti dall'Istituto Marangoni S.r.l. e nell'ambito del sito web istituzionale e dei social network.

## **12. Foro di competenza e giurisdizione**

Il bando e i rapporti tra i partecipanti sono regolati dalla legge italiana. Qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra i promotori e i partecipanti sarà di competenza esclusiva del Tribunale di Milano.

## **13. Esenzione dalla convalida ministeriale**

Ai sensi dell'art. 6, D.P.R. 430 del 26/10/2001, il presente bando non è un concorso a premi o una lotteria: di conseguenza non è necessaria alcuna autorizzazione ministeriale.